

Формы взаимодействия педагога и родителей в организации творческой деятельности образцового театра праздника «Гротеск»



**Автор: Давыдов Вячеслав Иванович,
педагог дополнительного образования,
руководитель образцового театра праздника «Гротеск»**

**Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому.
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе,
И за слова: легко толкнуть,
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом.**

Себастьян Брант





***Театр общения
Через общение, мы познаем мир***

**Установление партнерских отношений
участников педагогического процесса,
приобщение родителей к жизни
Образцового театра праздника «Гротеск»**





Задачи:

- Установить партнерские отношения с родителями обучающегося
- Создать атмосферу взаимопонимания, общих интересов, эмоциональной взаимоподдержки
- Привлечь родителей к активному участию в воспитательно - образовательном процессе

Главная задача педагога – расшевелить, заинтересовать и дать возможность родителям раскрыться и тогда, в тесном тандеме можно и «горы свернуть».

Педагог – *главная фигура непосредственного взаимодействия и всех контактов с детьми и родителями обучающихся.*

**Мы готовы воспитывать
вместе с Вами, а не вместо Вас!**



ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ:

Доброжелательность:

- доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями-значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Индивидуальный подход:

- чувствовать ситуацию, настроение родителей. Уметь успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

Сотрудничество, а не наставничество:

- Позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний не принесет положительных результатов. Эффективнее создать атмосферу взаимопомощи и поддержки, искреннее желание помочь в той или иной сложившейся ситуации.

Готовимся серьезно:

- Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить.

Динамичность:

- Быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы творческого коллектива с семьей. Родители не заказчики, а исполнители.



Направления работы с родителями:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс;**
- Культурно-просветительная работа**

Формы взаимодействия:



Традиционные



Нетрадиционные



Формы взаимодействия

Анкетирование

Родительские
собрания

Мастер -
классы

Индивидуальные
беседы

Сотрудничество

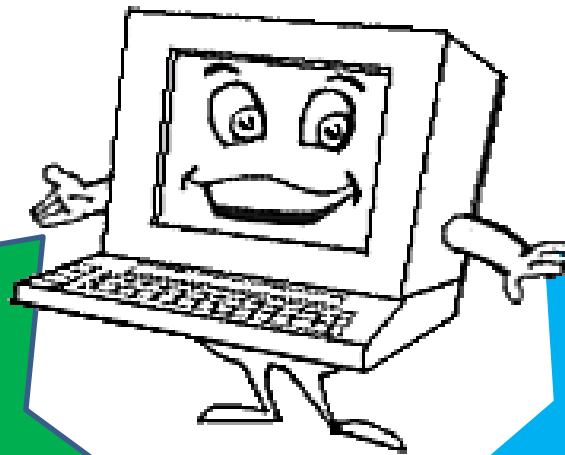
Конкурсы и
фестивали

Совместные
праздники
и спектакли

Открытые
занятия



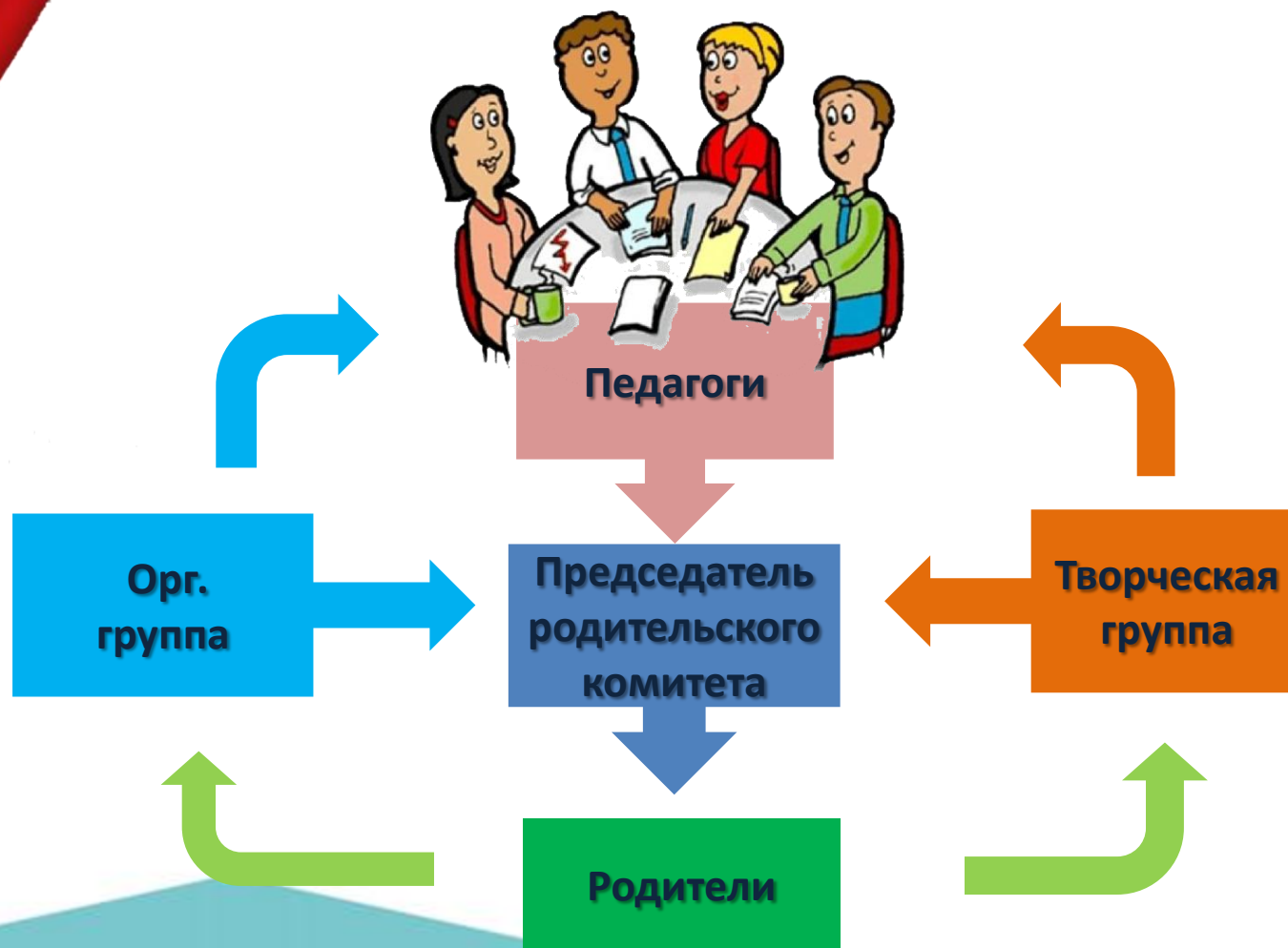
**Учитывая занятость родителей,
используются и такие нетрадиционные формы общения:**



**Сайт «Дома
творчества
ЛАО»**

**Сообщество
образцового
театра
праздника
«Гротеск»**

Родительский комитет





Взаимодействие родителей и педагогов в Образцовом театре праздника «Гротеск» не возникло сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели и постоянного поиска новых путей сотрудничества с родителями.

www.viesonline.com



Источники:

Аралова М.А. Десять золотых правил проведения родительских собраний. М., 2007.

Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: Кн. для учителя. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2008.

Макаренко А.С. О воспитании. М., 1990.

<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=652424>

**<https://millionstatusov.ru/aut/brant/t/vospitanie.html>
nsportal.ru›...rabyoty-s-roditelyami-v...dopolnitelnogo**